



**ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ**  
**ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ**

**ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**  
**(ಒಂದ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ)**

**2016-17ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ**

## ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪದ್ಧತಿ)

### ಎಂ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-2		ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ವಾರಕ್ಕೆ)	ಕೋರ್ಸ್/ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
	2.1	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	2.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	2.3	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	2.4	ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	2.5 ಎ)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	2.5 ಬಿ)	ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	2.5 ಸಿ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	2.6	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪಠ್ಯಗಳು (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 1.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 1.3 ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ
- 1.4 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ
- 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
- 1.5.2 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
- 1.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು
- 1.6 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 2.1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
  - 2.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - 2.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - 2.4 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
  - 2.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
  - 2.5.2 ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
  - 2.5.3 ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ
  - 2.6 ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪಠ್ಯಗಳು (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)
- ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3.2 ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- 3.3 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
- 3.4 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ
- 3.5.1 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- 3.5.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
- 3.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಗಳು
- 3.6 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 4.1 ವಿಮರ್ಶೆ
- 4.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ
- 4.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ
- 4.4 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- 4.5.1 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
- 4.5.2 ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- 4.5.3 ಆಧುನಿಕ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4.6 ಪೊಜೆಕ್ಟ

## ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 2.1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
- 2.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2.4 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
- 2.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
- 2.5.2 ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಚ್ಛಾನ್
- 2.5.3 ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ
- 2.6 ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪಠ್ಯಗಳು (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

### ಪತ್ರಿಕೆ : 2.1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಹೊಸ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಒಂದು ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು : ಬಿಎಂಶ್ರೀ
3. ಬಾ ನಲ್ಲೆ ಮಧುಚಂದ್ರಕೆ : ಕುವೆಂಪು
4. ಬಕುಳದ ಹೂಗಳು ; ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
5. ಕನ್ನಡ ಹೊಸಕಾವ್ಯ : (ಸಂ) ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
6. ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ (ಸಂ) ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟಿರ
7. ಶಿಶಿರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸ್ನೇಹಿತ : (ಸಂ) ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ - ಡಾ ಲೋಕೇಶ ಅಗಸನಕಟ್ಟಿ, ಅಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
2. ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ಗುಂಡಣ್ಣ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೂಡಲಗಿ
3. ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ - ಡಾ. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
4. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ- ಡಾ. ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
5. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ - ಪ್ರಭು ಶಂಕರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
7. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
9. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

### ಪತ್ರಿಕೆ :2.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
2. ಗದಾಯುದ್ಧಂ : ಬಿಎಂಶ್ರೀ
3. ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ : ಕುವೆಂಪು
4. ನಾಗಮಂಡಲ : ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
5. ರಕ್ತರಾತ್ರಿ : ಕಂದಗಲ್ಲು ಹನುಮಂತರಾಯ
6. ಒಥೆಲೋ - ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತಾ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾವ್
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ರಂಗ ಗಂಭೀರ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
7. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
8. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ಬಸವೇಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ- ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
12. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಪ್ರಿಂಟರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ತ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾವ್
14. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ
15. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
16. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
17. ಸಮಾರಾಧನೆ - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಆಮೂರ
18. ಗೀರಿಶ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ - ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರ
19. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ. ಎಚ್ ಕೆ. ರಂಗನಾಥ, ಸುರಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು
20. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿರಂಗ ಭೂಮಿ - ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
21. ರಂಗ ಗಂಭೀರ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
22. ರಂಗ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ಬಾಳಣ್ಣ ಸೀಗಿಹಳ್ಳಿ
23. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ - ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
24. ನಾಟಕ ರಂಗಕೃತಿ - ಪ್ರಸನ್ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು
25. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ - ಸಿಂಧೂವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸುರಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
26. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ - ಡಾ. ಎಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 30 ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

### ಪತ್ರಿಕೆ :2.3

### ಆಧುನಿಕ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ಆಶಯಗಳು
2. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ತಂತ್ರ, ಪ್ರಯೋಗ, ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ
3. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ

### ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
2. ಪರ್ವ : ಎಸ್ ಎಲ್ ಭೈರಪ್ಪಕದಳಿ ಕರ್ಪೂರ : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕುಸುಮಬಾಲೆ : ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ
4. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಆಯ್ದು ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಚಂದ್ರವದನಾ, ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕತೆ, ವೆಂಕಟಗನ ಹೆಂಡತಿ,ಸೊರಲೀ ಪ್ರಸಂಗ, ರಂಗನ ಹಳ್ಳಿಯ ರಾಮ)
5. ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು -ಭಾಗ ಒಂದು : ಅ ನ ಕೃಷ್ಣರಾಯ
6. ದೇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ : ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಇ
7. ಕಾಡು : ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ ಎಸ್ ಅಮೂರ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಜಿ ಎಸ್ ಅಮೂರ
3. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿಎಸ್ ಅಮೂರ
4. ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿಎಸ್ ಅಮೂರ
5. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
6. ಕಥನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಜಿ ಎಸ್ ಅಮೂರ
7. ಕಾದಂಬರಿ : ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
8. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
10. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : (ಸಂ) ವಿವೇಕ ರೈ
11. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
12. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
13. ಯಾರ ಜಪ್ತಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಿಲುಗಳು : ಪಿ. ಚಂದ್ರಿಕಾ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ
14. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ : ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ
15. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
16. ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
17. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
18. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
19. ತಲೆಮಾರಿನ ತಳಮಳ (ಲಂಕೇಶ್ ಕೃತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ) : (ಸಂ) ಗಂಗಾಧರ ಕುಷ್ಟಗಿ
20. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ

### ಪತ್ರಿಕೆ 2.4 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

1. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧಗಳು
3. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
4. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆ
5. ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

### ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಹಲಸಂಗಿ ಹಾಡು- ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
2. ಲಾವಣಿ- ಪ್ಲೀಟ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು (ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ)
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕರಿಬಂಟಿನ ಕಥೆ - ಮುದೇನೂರು ಸಂಗಣ್ಣ
5. ಒಗಟುಗಳು- ರಾಗೌ

### ಪತ್ರಿಕೆ 2.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

#### 1. ಜಾನಪದ :

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

#### 2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

1. ವಸಾಹತು ಶಾಹಿ ಸಂದರ್ಭ

2. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ

#### 3. ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸದ ನೆಲೆಗಳು

1. ಜರ್ಮನಿ, ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೇರಿಕಾ

2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ.

3. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

#### 4. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ

1. ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗೀತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ

2. ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು : ಬಯಲಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ.

3. ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು : ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಬೀಸುಕಂಸಾಳೆ, ಹುತ್ತರಿ ಕುಣಿತ..

4. ಜಾನಪದ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರು : ಕಂಸಾಳೆಯವರು, ನೀಲಗಾರರು, ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿಗಳು.

#### 5. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

1. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಿ - ವಿಧಾನಗಳು

2. ಕ್ಷೇತ್ರವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ

3. ವಕ್ತೃ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ

4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳು

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

2. ಜಾನಪದ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ

4. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

5. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ.

6. ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ

7. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ

8. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ) ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಂಡಿರಾಂಪುರ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

9. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ನಂ. ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್

10. ಜಾನಪದ ತಡಕಾಟ : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ

11. ಜಾನಪದ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ : (ಸಂ) ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಎಸ್.ಎಂ ಮುರಿಗೆಪ್ಪ

12. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

13. ಜಾನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : (ಸಂ) ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೊಡಿಗಿ

14. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

15. ಜಾನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ್.

**ಪತ್ರಿಕೆ 2. 5.2 ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ**

1. ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವಾದ ಬಗೆ ; ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು
2. ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ
3. ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ
4. ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ
5. ವಾಕ್ಯರಚನಾ ವಿಜ್ಞಾನ
6. ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

1. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಾ. ಸಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
5. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ - ಕೆ.ವಿ. ನರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
10. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ನರಾಯಣ
11. ಭಾಷೆ (ವಿಶ್ವಕೋಶ) - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
12. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
14. ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

**ಪತ್ರಿಕೆ 1.5.3 ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ**

1. ಶಾಸನ ಪದದ ಮೂಲ ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ
4. ಹಲ್ಲಡಿ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆ ಅರೆಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನ ವಾಡ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ, ಅಮೃತಾಪುರದ ಶಾಸನ, ಅಬ್ಬಲೂರ ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ - ಪಿ. ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು- ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲುಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
6. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು- ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
7. ಶಾಸನ ಸಂಪದ- (ಸಂ.) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
8. ಹೊಸತು ಹೊಸತು- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

**ಪತ್ರಿಕೆ: 2.6 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)**

1. ಕಾವ್ಯ : ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ : ಮೂರುದಾರಿಗಳು - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
3. ನಾಟಕ : ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ
4. ನೀಳ್ಗತೆ : ನೀಲಗಂಗಾ -ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ