



ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(ಒಂದ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ)

2016-17ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪದ್ಧತಿ)

ಎಂ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-3		ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ವಾರಕ್ಕೆ)	ಕೋರ್ಸ್/ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳ	ಒಟ್ಟು
	3.1	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	3.2	ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	3.3	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	3.4	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	3.5 (ಎ)	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	3.5 ಬಿ)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	3.5 (ಸಿ)	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	3.6	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3.2 ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- 3.3 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
- 3.4 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ
- 3.5.1 ಚಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- 3.5.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
- 3.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಗಳು
- 3.6 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಚಳುವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಲವುಗಳು
3. ಜಾಗತೀಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ- ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್ ಮೊದಲ ಪ್ರಕರಣ
2. ಮೀರಾ ಭಜನ- ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್
3. ದಿವ್ಯಾ- (ಯಶಪಾಲ್) (ಅನು) ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್
4. ಕೆಂಪು ಮೀನು ; ತಕಜಿ ಶಿವಶಂಕರಪಿಳ್ಳೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 3.2 ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಹಾಗೂ ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
2. ಈ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ.
3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)
2. ನೆರಳುಗಳ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ : ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ (ಆತ್ಮಕಥೆ)
3. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು : ಎ ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)
4. ಗಂಗೆಯ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ : ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

ಪತ್ರಿಕೆ 3.3 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
2. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
3. ಕನ್ನಡ ದೂರದರ್ಶನ ವಾಹಿನಿಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
4. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಪಠ್ಯಗಳು

ನಾಟಕಗಳು - ಹೇಮರೆಡ್ಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಹಾಗೂ ನಾಗಮಂಡಲ
ಸಿನಿಮಾಗಳು - ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ, ಹಾಗೂ ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ
ದೂರದರ್ಶನ - ವಾರ್ತೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ - ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಂದು ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪುರವಣಿ
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತಾ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾವ್
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ಮರಳುಸಿದ್ಧಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ರಂಗ ಗಂಭೀರ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
7. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
8. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ಬಸವೇಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ- ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
12. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
13. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
14. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ತಾ.ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಯ
15. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ಧಪ್ಪ

3.4 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಇತಿಹಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು
2. ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು, ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
3. ಅಲಂಕಾರ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
4. ರಸ, ಧ್ವನಿ, ರೀತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
5. ಫ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜನೀಸ್ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
6. ಕ್ರೋಚಿ, ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ರಸೋವ್ಯಸಃ - ಕುವೆಂಪು
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸ- ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಹಡ್ಸನ್)

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.1 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ. ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
 1. ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ
 2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸರಣ
 3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸ್ವೀಕರಣ
 4. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಘರ್ಷ
2. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
 1. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 2. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
 3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ
 4. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
 5. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಕತೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ
 1. ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ
 2. ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
 3. ಜಾನಪದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ : ಆಧುನಿಕ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ
 4. ಜಾನಪದ ಆಟಗಳು : ಆಧುನಿಕ ಕ್ರೀಡೆಗಳು
 5. ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :
 1. ಮಂಟೇಸ್ಸೂಮಿ ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
 2. ನಾಡಪದಗಳು : (ಸಂ) ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
 3. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ : ಪ್ಲೀಟರ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
 4. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು : ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಕುಸುಮಬಾಲೆ
 5. ಜಾನಪದ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
 6. ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ವಿಧಿ - ವಿಧಾನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

1. ಜಾನಪದದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ವಿವೇಕ ರೈ
7. ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ
8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ
9. ಜಾನಪದ ಅಡುಗೆ : (ಸಂ) ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್ ಎಸ್.ಪಿ
10. ಜನಪದ ಅಡುಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು : ಪದ್ಮಶೇಖರ್
11. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
12. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
13. ಜಾನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
14. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ) ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಮಪುರ & ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
16. ಹೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಪ್ರ)ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
17. ಕರಗ ಸಮಪ್ರದಾಯ : ಸುಮಿತ್ರ. ಎಂ

3.5.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಭಾಷೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಆಡು ಭಾಷೆ, ಬರಹ ಭಾಷೆ.
2. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿಧಾನ
3. ಪದ ರಚನೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದ ಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು; ಸಮಾಸ ರಚನೆ. ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು : ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು.
4. ವಾಕ್ಯರಚನೆ : ಪದಗುಚ್ಛಗಳು : ನಾಮಪದಗುಚ್ಛ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಛ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ, ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು : ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗ, ಅನುಭೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು, ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ,
5. ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ : ಆಧುನೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು : ವೃತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕರಣ : ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ - ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
7. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ : ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮಗಳು. ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷಾಮಿಶ್ರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ, ಭಾಷಾದ್ವಿಸ್ತರತೆ
8. ಕನ್ನಡ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ (ಬೆಂ ವಿ.ವಿ)
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ (ವಿಭಾಗ-1) : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಮಕರಭಟ್
6. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
7. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಎಸ್.ಎಂ. ಶ್ರೀಧರ್
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ : ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
10. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
11. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
12. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ.ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
13. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ : (ಅ) ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ
14. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
15. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

3.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ - ಸಂಕಲ್ಪ ಹಿಂಸೆ
2. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ
3. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ - ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ - ಕರ್ಣಪರ್ವದ 24 ಹಾಗೂ 25ನೆಯ ಸಂಧಿಗಳು,
5. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ - 36 ವಧುವಂ ಕುಳಿಂದಜಂ ಕೈವಿಡಿದನು,
6. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ- ಕಥಾಮುಖಂ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

7. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : (ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ)
9. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ : ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
10. ಕನ್ನಡಪರ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ : ಡಾ. ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
11. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
12. ಜನ್ನ : ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಪ್ರ. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್
13. ನಾಗಚಂದ್ರ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
14. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
15. ನಾಗವರ್ಮ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
17. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
18. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು ಶಮರಾಯ
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈ. ವಿವಿ :
20. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ : (ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
21. ಪಂಪಭಾರತ : ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
22. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ
23. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ. ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

1.6. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

1. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು - ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳು- ಕುವೆಂಪು
2. ಕಾವ್ಯ - ಗರಿ - ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ
3. ನಾಟಕ - ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಕಾದಂಬರಿ - ಕಾರ್ವಾಲೋ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
5. ನೀಳ್ಗತೆ - ದೇವೀರಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ