



# **RANI CHANNAMMA UNIVERSITY**

## **BELAGAVI**

THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF UNDER GRADUATE

BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION IN

AVIATION MANAGEMENT

BASIC MARATHI

1<sup>ST</sup> TO 4<sup>TH</sup> Semesters

w.e.f.

Academic Year 2020-21 and Onwards

Under

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**



## Question Paper Pattern and Distribution of Marks

### AECC –

Questions paper pattern and Distribution of Marks = ( Text 60 marks + others 20 = 80)

Q-1 Essay Writing (one out of four) 1X16=16

Q-2 Objectives type Question (Eight out of twelve) 8x2

Q-3 Essay type question (one out of three)1x16

Q-4 Short notes on Practical (Two out of four) 2x8

Q –5 Reference to context (Two out of four) 2x8

## AECC (Ability Enhancement Compulsory Course)

Title of the Paper : विनोदी वाङ्मय

Units -

1. विनोदाची संकल्पना व स्वरूप कथांच्या आधारे
2. विनोदाचे जीवनातील महत्त्व व विनोदी कथांचे प्रभाव
3. हास्यविनोद आणि आरोग्य व विनोदी कथांचे महत्त्व
4. सकारात्मक दृष्टिकोण निर्माण करणाऱ्या विनोदी कथा

Prescribed Texts : मराठी विनोदी कथा – संपादक डॉ. द. ता. भोसले , लीलावती प्रकाशन

कार्यानुभव / Practical

1. विनोदी कथा कथन आणि लेखन
2. चुटके सांगणे
3. घडलेले विनोदी प्रसंग सांगणे आणि लिहिणे

Reference Books :

साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार	सं. श्री. पु. भागवत आणि इतर	मौज प्रकाशन, मुंबई
लघुकथा लेखन: तंत्र आणि मंत्र	ना. सी. फडके	श्रीविद्या प्रकाशन
मराठी कथा रूप आणि परिसर	म. द. हातकणंगलेकर	लीलावती प्रकाशन
मराठी विनोदी कथा (प्रस्तावना)	सं. द. ता. भोसले	लीलावती प्रकाशन
मराठीतील कथारूपे	परां. रा. ग. जाधव	स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
मराठी कथेची स्थितीगती	अंजली सोमण	प्रतिमा प्रकाशन, पुणे

B.Com. /B.B.A.Programme : Semester II (2021-22 onwards...)

AECC (Ability Enhancement Compulsory Course)

**Title of the Paper : वाङ्मयप्रकार – कथा**

**Units :**

1. कथेचे स्वरूप उःशाप या कथासंग्रहाच्या आधारे
2. लोककथेचा परिचय व उःशाप
3. उःशाप या कथासंग्रहातून घडणारे जीवन दर्शन व नैतिक मूल्यांचा विचार
4. उःशाप च्या आधारे कथेचे निवेदन अभ्यासणे व भाषिक कौशल्य विकसित करणे

**Prescribed Texts :** उःशाप - लेखक वि. स. खांडेकर

**कार्यानुभव /Practical**

1. कथाकथन
2. अनुभवाधारित कथालेखन
3. निवेदनाचे नमुने एकत्रित करणे (प्रथम पुरुषी, तृतीय पुरुषी, मिश्र)

**Reference Books :**

साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार	सं. श्री. पु. भागवत आणि इतर	मौज प्रकाशन, मुंबई
लघुकथा लेखन: तंत्र आणि मंत्र	ना. सी. फडके	श्रीविद्या प्रकाशन
मराठी कथा रूप आणि परिसर	म. द. हातकणंगलेकर	लीलावती प्रकाशन
मराठी विनोदी कथा (प्रस्तावना)	सं. द. ता. भोसले	लीलावती प्रकाशन
मराठीतील कथारूपे	परां. रा. ग. जाधव	स्नेहवर्धन प्रक्षण, पुणे
मराठी कथेची स्थितीगती	अंजली सोमण	प्रतिमा प्रकाशन, पुणे

**B.Com. /B.B.A.Programme : Semester III (2021-22 onwards...)**

**AECC (Ability Enhancement Compulsory Course)**

**Title of the Paper : वाङ्मयप्रकार : काव्य**

**Units :**

1. काजवा मधील कवितांची वैशिष्ट्ये, मानवी भावनांचा आविष्कार म्हणजे कविता याचे विविध उदाहरणांतून स्पष्टीकरण
2. काजवा मधील कविता आणि मराठी कवितेचे स्वरूप: तौलनिक प्रकाश
3. काजवा मधील कवितांचा आशय आणि आविष्कार, एकूण कवितांमधून प्रस्तुत असणारी जीवनदृष्टी
4. काव्य शैली व भाषिक समृद्धी

**Prescribed Texts :** काजवा - कवी अविनाश ओगले

**कार्यानुभव / Practical**

1. केशवसुत - आम्ही कोण, नवा शिपाई या कवितांबरोबरच गोविंदाग्रज, भा. रा. तांबे व आरतीप्रभू यांच्या तुम्हाला आवडणाऱ्या कोणत्याही एकेका कवितेचे पाठांतर व काव्यगायन
2. इतर मराठी कवींच्या कवितासंग्रहांची नावे जमवा व त्यांच्या कवितांचे संकलन
3. स्वतः केलेल्या कवितांचे सादरीकरण /काव्यवाचन

**Reference Books :**

काव्याची भूषणे	म.वा. धोंड	पद्मगंध प्रकाशन, पुणे
मराठी कविता आणि आधुनिकता	यशवंत मनोहर	सुगावा प्रकाशन, औरंगाबाद
कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा	वसंत पाटणकर,	मुंबई विद्यापीठ व अनुभव प्रकाशन, १९९५
कवितेविषयी	वसंत आबाजी डहाके	स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९९

**B.Com. /B.B.A.Programme : Semester IV (2021-22 onwards...)**

**AECC (Ability Enhancement Compulsory Course)**

**Title of the Paper :** वाङ्मयप्रकार : कादंबरी

**Units :**

1. माझी काटेमुंडरीची शाळा प्रास्ताविक: मराठी कादंबरीचे स्वरूप आणि निवेदन पद्धती
2. माझी काटेमुंडरीची शाळा : कादंबरीची आशयसूत्रे
3. माझी काटेमुंडरीची शाळा : कादंबरीतील व्यक्तिरेखा
4. माझी काटेमुंडरीची शाळा : आदिवासी जीवनाचा परिचय

**Prescribed Texts :** माझी काटेमुंडरीची शाळा – लेखक गो. ना. मुनघाटे , साधना प्रकाशन

कार्यानुभव / Practical -

1. प्रसंगांचे निवेदन : तृतीय, प्रथम, मिश्र : नमुने संग्रहित करा किंवा तुम्हाला आवडलेल्या प्रसंगांची यादी करा.
2. तुमच्या सभोवताली घडलेल्या वर्षभरातील घटनांच्या आधारे कथानक तयार करा.
3. तुम्ही प्रत्यक्षात पाहिलेल्या व्यक्तिरेखांच्या संदर्भातून शिक्षणाला आवश्यक असणारे पर्यावरण यावर लेखन करा.

**Reference Books :**

टीका स्वयंवर	भालचंद्र नेमाडे	साकेत प्रकाशन
मराठी कादंबरीचे पहिले शतक	कुसुमावती देशपांडे	मौज प्रकाशन, मुंबई
मराठी कादंबरीचा इतिहास	डॉ. चंद्रशेखर बांदिवडेकर	मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे