



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI-591156, KARNATAKA - INDIA

Dept. of Hindi
THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF
UNDERGRADUATE DEGREE
(B.Com./BBA/BCA/BSW/CCJ/B.Sc./B.A.)

Subject: Hindi

Framework for
Curriculum of 1st and 2nd Semester
1. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
2. Discipline Specific Course (DSC)
3. Skill Enhancement Course (SEC)
w. e. f.

Academic Year 2024-25 and Onwards
Under Choice Based Credit System (CBSC)

Submitted by
Chairman,
Board of Studies (UG),
Bachelor of Arts,
Rani Channamma University, Belagavi.

Composition of Board of Studies

S. N	Name	Designation
1	Prof. (Smt.) Manisha S. Nesarkar Department of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairperson
2	Shri. Vijaykumar V. Patil Head, Department of Hindi R. P. D. College of Arts & Commerce, Belagavi	Member
3	Dr. Shrikant B. Sangam Head, Department of Hindi CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg	Member

B.Com./BBA/BCA/BSW/CCJ/B.Sc./ B.A.
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
Subject : Hindi
B. Com.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 कथा दर्पण (कहानी संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	3	4
II	AECC 2 काव्य वैभव (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें	3	4

BBA/BCA/BSW/CCJ

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 गद्य विविधा (गद्य संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	3	4
II	AECC 2 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली	3	4

B. Sc.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 कहानी कुंज (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद	3	4
II	AECC 2 काव्य कुसुम (कविता संकलन) तथा पत्रलेखन, मुहावरें और कहावतें	3	4

B. A.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद	3	4
II	AECC 2 काव्य कलश (कविता संकलन) तथा पत्रलेखन, मुहावरें और कहावतें	3	4

B.A.

Discipline Specific Core (DSC)

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	DSC - 1 कथा सप्तक (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पल्लवन (भाव विस्तार)	5	5
II	DSC - 2 पद्य परिमल (कविता संकलन) तथा हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)	5	5

Skill Enhancement Course (SEC)

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	SEC - 1 संभाषण कला तथा चलचित्र लेखन	2	2
II	SEC - 2 सोशल मीडिया और हिंदी	2	2

**QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL)
AECC & DSC**

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
II	Reference to context	2 out of 4	5	10
III	Short Notes	2 out of 4	5	10
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
V	Non Detail 20			
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		05	
	Seminars/Projects		05	
Total				100

**QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL)
SEC**

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
II	Short Notes	2 out of 4	5	10
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
Total				40
Internal Assessment	IA Tests (2)		05	10
	Assignments		03	
	Seminars/Projects		02	
Total				50

B. Com Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	I
Course Title	कथा दर्पण (कहानी संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	10

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठित पुस्तक : कथा दर्पण (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज - 211001
2	https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0
3	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
4	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
5	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
6	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
7	हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002
8	समकालीन हिन्दी कहानी - एक अध्ययन : अनुपम गुप्ता, शुभम पब्लिकेशन, हंसपुरम, कानपुर- 208021

B. Com Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	II
Course Title	काव्य वैभव (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
पत्रलेखन कला को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 काव्य वैभव (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 काव्य वैभव (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 काव्य वैभव (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : काव्य वैभव (कविता संकलन) : ईशान प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110032
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=sVIQbgBoiQ4
7	https://www.youtube.com/watch?v=K_GjC2J-xOI
8	https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ

BBA/BCA/BSW/CCJ Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	I
Course Title	गद्य विविधा (गद्य संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

1. हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
2. गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
3. शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
4. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 गद्य विविधा (गद्य संकलन) के पाठ	18
Unit: 2 गद्य विविधा (गद्य संकलन) केपाठ	18
Unit: 3 गद्य विविधा (गद्य संकलन) के पाठ	18
Unit: 4 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	10

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठित पुस्तक : गद्य विविधा (गद्य संकलन) राधाकृष्ण प्रकाशन, जगतपुरी, नई दिल्ली -110051
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
3	https://www.youtube.com/watch?v=SxN5waD7SXw

BBA/BCA/BSW/CCJ Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	II
Course Title	प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पारिभाषिक शब्दावली	10

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठित पुस्तक : प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. , नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=URVAg1abGpY
3	https://www.youtube.com/watch?v=BmyjXYW6iTo
4	https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak
5	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
6	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
7	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
8	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002

B. Sc. Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B.Sc.	Semester	I
Course Title	कहानी कुंज (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।
मौलिक लेखन तथा विचारों की स्पष्ट अभिव्यक्ति कर सकेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 कहानी कुंज (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 कहानी कुंज (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 कहानी कुंज (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	10

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

1	पठित पुस्तक : कहानी कुंज (कहानी संकलन), वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI&list=PLBJ1fObhqkDlvXqdXeG2Vj697rxCaEobU&index=2
3	https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnazs&list=PLBJ1fObhqkDlvXqdXeG2Vj697rxCaEobU&index=3
4	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
5	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
6	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
7	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
8	हिन्दी कहानी - प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002
9	समकालीन हिन्दी कहानी - एक अध्ययन : अनुपम गुप्ता, शुभम पब्लिकेशन, हंसपुरम, कानपुर- 208021

B. Sc. Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Sc.	Semester	II
Course Title	काव्य कुसुम (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
पत्रलेखन कला को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 काव्य कुसुम (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 काव्य कुसुम (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 काव्य कुसुम (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : काव्य कुसुम (कविता संकलन) : सुमित्र प्रकाशन, अशोक नगर, प्रयागराज - 211001
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=dXYh-3OX2M
7	https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ

B. A. Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	I
Course Title	आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
 आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे।
 अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
 सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	10

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लाससेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी
3	https://www.youtube.com/watch?v=URVAg1abGpY
4	https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0
5	https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak
6	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
7	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
8	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
9	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
10	हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002

B. A. Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	II
Course Title	काव्य कलश (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
पत्रलेखन कला को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 काव्य कलश (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 काव्य कलश (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 काव्य कलश (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : काव्य कलश (कविता संकलन) : लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, प्रयागराज - 211001
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=FoBuYIOrfCY
7	https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA

B.A. Semester I
Discipline Specific Course (DSC)

Program Name	B. A.	Semester	I
Course Title	कथासप्तक (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पल्लवन (भाव विस्तार)		
Course Code:	DSC 1	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे।
हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	80 Hrs
Unit- 1 कथासप्तक (कहानी संकलन) की कहानियाँ	20
Unit 2 कथासप्तक (कहानी संकलन) की कहानियाँ	20
Unit 3 कथासप्तक (कहानी संकलन) की कहानियाँ	20
Unit 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पल्लवन (भाव विस्तार)	20

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : कथासप्तक (कहानी संकलन) : सरस्वती प्रकाशन, 40/49, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर - 21
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी
3	https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0
3	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
4	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
5	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
6	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
7	हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002
8	समकालीन हिन्दी कहानी - एक अध्ययन : अनुपम गुप्ता, शुभम पब्लिकेशन, हंसपुरम, कानपुर- 208021

B.A. Semester II
Discipline Specific Course (DSC)

Program Name	B. A.	Semester	II
Course Title	पद्य परिमल (कविता संकलन) तथा हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)		
Course Code:	DSC 2	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।
हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।

Contents	80 Hrs
Unit- 1 पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ	20
Unit: 2 पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ	20
Unit: 3 पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ	20
Unit: 4 हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल) हिंदी साहित्य का कालविभाजन तथा नामकरण, आदिकाल : नामकरण, परिस्थिति, विशेषताएँ/प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रासो ग्रंथ, कवि चंद्र बरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो	20

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : पद्य परिमल (कविता संकलन) : ज्ञान विज्ञान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA
1	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
2	साहित्यिक निबंध : गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3	साहित्यिक निबंध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

Semester I
Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B.A./B.Com/B.Sc./BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	I
Course Title	संभाषण कला तथा चलचित्र लेखन		
Course Code:	SEC 1	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40
Course Outcomes : छात्रों में अंतर्निहित संप्रेषण एवं बोलने की कला का विकास होगा। व्यक्तित्व विकास होगा। मानक उच्चारण का अभ्यास होगा। संभाषण कला के विविध रूपों का ज्ञान होगा। हिंदी सिनेमा समीक्षा कर सकेंगे।			
Contents			32 Hrs
Unit- 1 संभाषण के विविध रूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन उद्घोषणा कला (announcement), आँखों देखा हाल (commentry), संचालन (anchoring)			16
Unit: 2 हिंदी सिनेमा का विकास, बॉलिवूड का फिल्म उद्योग सिनेमा समीक्षा - 1) द्वेलथ फेल- निर्देशक : विधु विनोद चोप्रा 2) शेरशाह - निर्देशक : विष्णुवर्धन 3) नीरजा - निर्देशक : राम माधवानी 4) दंगल - निर्देशक : नितेन तिवारी			16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

References

1	भाषण कला : डॉ. महेश शर्मा, ज्ञान गंगा, दिल्ली
2	लोक जन मंच कला : डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	सिनेमा-कल आज और कल : विनोद भारद्वाज
4	https://www.youtube.com/watch?v=Cysnp16DPgM
5	https://www.youtube.com/watch?v=MqKwyA7R_m8
6	https://www.youtube.com/watch?v=M_NZXCDYEEc
7	https://www.youtube.com/watch?v=UvpCuz84eKs
9	https://www.goodreads.com/book/show/51795639-twelfth-fail-12th-fail?ref=rae_0

Semester II
Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B. A./B. Com/B. Sc./BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	II
Course Title	सोशल मीडिया और हिंदी		
Course Code:	SEC 2	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes

सोशल मीडिया के स्वरूप तथा महत्व को जान सकेंगे।
हिंदी भाषा के अध्ययन से अपने भविष्य का निर्माण कर सकेंगे।
स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के पथ पर अग्रसर करेंगे।
यू ट्यूब चैनल बनाना सीखेंगे।

Contents	32 Hrs
Unit 1 - सोशल मीडिया का स्वरूप तथा प्रकार फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राम एप का परिचय	16
Unit 2 - इंटरनेट तथा सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग, यू ट्यूब और हिंदी	16

References

1	आधुनिक जनसंचार और हिंदी : हरिमोहन
2	हिंदी वेब साहित्य: डॉ. सुनीलकुमार लवटे
3	पत्रकारिता से मीडिया तक : मनोज कुमार
4	सोशल मीडिया : योगेश पटेल
5	सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद : संपादक संजय द्विवेदी
6	उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक : हर्षदेव
7	https://www.mpgkpdf.com/2020/06/social-media-ke-prakar.html



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI-591156, KARNATAKA - INDIA

Dept. of Hindi

**THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF
UNDERGRADUATE DEGREE
(B.Com./BBA/BCA/BSW/CCJ/B.Sc./B.A.)**

Subject: Hindi

Framework for

Curriculum of Semester III, IV, V & VI

- 1. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**
- 2. Discipline Specific Course (DSC)**
- 3. Discipline Specific Elective (DSE)**
- 4. Skill Enhancement Course (SEC)**
- 5. Open Elective Course (OEC)**

w. e. f.

Academic Year 2025-26 and Onwards

Under Choice Based Credit System (CBCS)

Composition of Board of Studies

S. N	Name	Designation
1	Prof. Chandrakant N. Waghmare Department of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairman
2	Shri. Vijaykumar V. Patil Head, Department of Hindi R. P. D. College of Arts & Commerce, Belagavi	Member
3	Dr. Gangaram P. Sale Head, Department of Hindi Shri Shantaveer Arts & Commerce College, Babaleshwar	Member

प्रस्तावना

प्रस्तावित पाठ्यक्रम में भाषा के रूप में हिंदी के अध्ययन के लिए 4 स्ट्रीम्स बनायी गयी हैं, जिससे विद्यार्थी अपने अनुशासन के अनुसार हिंदी भाषा का अध्ययन कर सकें। साथ ही ओपन इलेक्टिव कोर्स का भी निर्माण हिंदी में रोजगार को ध्यान में रखकर किया गया है। इस पाठ्यक्रम की संरचना ऐसी की गई है कि इसके अध्ययन के पश्चात हिंदी साहित्य का विद्यार्थी यह जान सके कि साहित्य का विश्लेषण कैसे किया जाए, उसकी सराहना कैसे की जाए और दिए गए पाठ को पढ़ने की समझ किस प्रकार विकसित की जाए ताकि विद्यार्थी भाषा और साहित्य के उद्देश्य से भली भाँति परिचित हो सकें। यह उल्लेखनीय है कि चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली (CBCS) में हिंदी भाषा और साहित्य के पाठ्यक्रम की विशिष्ट भूमिका है।

वर्तमान समय सूचना क्रांति का है। यह पाठ्यक्रम रोजगारपरक शिक्षा देने का कार्य भी करेगा जिससे इसके अध्ययन के बाद विद्यार्थी अपने जीवन का निर्वाह भी उचित ढंग से कर सकें। इसमें उल्लेखित पाठों के अध्ययन के उपरांत विद्यार्थी न केवल अपने विवेक को विकसित कर सकते हैं बल्कि विश्लेषण करने में भी समर्थ हो सकते हैं।

पाठ योजना के लिए शिक्षण आधारित दृष्टिकोण

हिंदी साहित्य और भाषा का अध्ययन वैज्ञानिकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इसका सीधा संबंध संवेदना और जीवन से है। विषय के रूप में इसको स्नातक अध्ययन के पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया गया है। साहित्य का संबंध समाज से होता। साहित्यकार समाज की यथार्थ स्थिति का न केवल अवलोकन करता है बल्कि उसे भाषा के माध्यम से साहित्य में रूपायित भी करता है। हिंदी साहित्य समृद्ध है और लोकप्रिय भी है जो गद्य और पद्य में लिखा गया है। हिंदी साहित्य और भाषा के सांस्कृतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक जैसे अनेक पक्ष हैं और वर्तमान में यह साहित्य मानवतावादी, यथार्थवादी संवेदना और अस्मितामूलक दृष्टि से संपृक्त है।

हिंदी के स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है

- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- भाषा कौशल का विकास करना।
- उच्चारण और लिपि का सही ज्ञान कराना।
- विद्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना।
- एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
- समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता की भावना का विकास करना।
- साहित्यिक विमर्शों से परिचित करना।
- साहित्यिक पाठ और उनके संदर्भों में आलोचनात्मक प्रवृत्ति और कल्पनाशीलता का कौशल निर्माण करना।
- उच्च अध्ययन और अनुसंधान में बहुविषयक दृष्टिकोण स्थापित करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना।
- तकनीकी रूप से उन्नत विश्व में विद्यार्थियों को इसकी चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

यह पाठ्यक्रम विभिन्न स्तरों पर विद्यार्थियों की योग्यता का उन्नयन करने में सहायक हो सकेगा, साथ ही साथ यह सामाजिक जटिलताओं को साहित्य के माध्यम से समझाने में भी निर्धारक के रूप में काम करेगा। साहित्य के साथ साथ भाषा की समझ भी विद्यार्थियों में विकसित होगी जिसकी सहायता से विद्यार्थी चिंतन, विश्लेषण और मूल्यांकन से संबंधित आधार बिंदुओं को जान सकेंगे। उनकी रोजगार पाने की योग्यता तो विकसित होगी ही साथ ही विभिन्न संदर्भों को जान सकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इस पाठ्यक्रम के पठन पाठन की दिशा में निम्नलिखित परिणाम सामने आएंगे।

- हिंदी भाषा की आरंभिक स्तर से लेकर वर्तमान के बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- भाषा के सैद्धान्तिक रूप के साथ साथ व्यावहारिक रूप भी जाना जा सकता है।
- उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती, इससे संबंधित परिणाम प्राप्त हो सकते हैं।
- भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप को भी जान सकते हैं।
- प्रयोजनमूलक हिंदी, अनुवाद आदि के अद्यापन, अध्ययन के द्वारा व्यावसायिकता की क्षमता में बढ़ावा प्राप्त होगा।
- भारतीय साहित्य के अध्ययन से छात्रों के ज्ञान विस्तार तथा अभिव्यक्ति क्षमता में विकास होगा।
- साहित्य के माध्यम से सौंदर्यबोध, नैतिकता, सामाजिक समरसता, पर्यावरण संबंधी विषयों की समझ विकसित होगी।
- भाषायी और साहित्यिक क्षमता में सघन होंगे।
- गंभीर, समीक्षात्मक और स्वतंत्र चिंतन के लिए सक्षम होंगे।
- अपने विचारों को व्यक्त करने तथा बहुआयामी व्याख्याओं को समझने के लिए तैयार होंगे।
- रचनात्मकता में अभिरूचि का निर्माण होगा।
- साहित्येतिहास के अध्ययन से साहित्यकार के युगबोध का परिचय होगा।
- काव्यशास्त्रिय सिद्धान्तों के अध्ययन से विश्लेषण की क्षमता का निर्माण होगा।
- वर्तमान तकनीकी वातावरण में हिंदी के प्रयोग में दक्ष होंगे।
- अनुवाद, रिपोर्ट लेखन, कविता, कहानी आदि की प्रस्तुति का अनुभव प्राप्त करेंगे।

शिक्षण पद्धति (Pedagogy)

सीखने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा की दक्षता को मजबूत बनाना होगा। विद्यार्थी हिंदी भाषा में नएपन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें। अपनी भाषा में व्यवहार और निपुणता प्राप्त कर सकें। साहित्य की समझ विकसित कर सकें तथा आलोचनात्मक एवं साहित्यिक विवेक निर्मित किया जा सकें। इसलिए निम्नलिखित शिक्षण पद्धति का उपयोग किया जा सकता है।

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- अभिनय पद्धति का प्रयोग
- क्षेत्रीय अथवा परियोजना कार्य
- अध्ययन से संबंधित पर्यटन
- प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप देना
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- शोध सर्वेक्षण
- वाद-विवाद
- दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- आलोचनात्मक मूल्यांकन पर बल
- आई सी टी का उपयोग
- यू ट्यूब चॅनेल का प्रयोग
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- मूल्यांकन पद्धति

सेमेस्टर के अनुसार परीक्षा परिणाम तैयार किये जाए। सेमेस्टर के अंतर्गत आंतरिक मूल्यांकन, सतत मूल्यांकन और सत्र के अंत में ली जानेवाली परीक्षा सम्मिलित हो। प्रत्येक सेमेस्टर में निर्धारित कोर्स के लिए प्रश्नपत्र 100 अंकों का हो। जिसमें 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा में 80 अंक निर्धारित है। आंतरिक मूल्यांकन में कक्षा में आयोजित की जानेवाली परीक्षा, मौखिक प्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी और तकनीकी ज्ञान के परीक्षण के आधार पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए। इस प्रकार विद्यार्थी का समग्र मूल्यांकन हो सकेगा।

B.Com./BBA/BCA/BSW/CCJ/B.Sc./B.A. (Subject : Hindi)
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B. Com.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
III	AECC 3 1. 'गद्य सुमन' (गद्य संकलन) 2. निबंध लेखन और अनुवाद 1. 'Gadya Suman' (Gadya Sankalan) 2. Nibandh lekhan aur anuwad	3	4
IV	AECC 4 1. 'गिलिगडु' (उपन्यास) 2. हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली 1. 'Giligadu (upanyas) 2. Hindi bhasha ke vividh roop aur paribhashik shabdavali	3	4

BBA/BCA/BSW/CCJ

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
III	AECC 3 1. 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) 2. निबंध लेखन और अनुवाद 1. 'Adhunik Kavyanjali' (Kavita sankalan) 2. Nibandh lekhan aur anuwad	3	4
IV	AECC 4 1. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) 2. पत्रलेखन और मुहावरें तथा कहावतें 1. 'Sooraj Ka Satvan Ghoda' (upanyas) 2. Patralekhan aur muhavare tatha kahavaten	3	4

B. Sc.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
III	AECC 3 1. 'गद्य प्रभा' (गद्य संकलन) 2. संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द 1. 'Gadya Prabha' (Gadya sankalan) 2. Sankshepan, samanarathi shabd, vipareetarthatk shabd	3	4
IV	AECC 4 1. 'गंगा मैया' (उपन्यास) 2. हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली 1. 'Ganga Maiyya' (Upanyas) 2. Hindi bhasha ke vividh roop aur paribhashik shabdavali	3	4

B. A.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
III	AECC 3 1. 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) 2. संक्षेपण और पारिभाषिक शब्दावली 1. 'Gadya Sagar' (Gadya sankalan) 2. Sankshepan aur paribhashik shabdavali	3	4
IV	AECC 4 1. 'काली आँधी' (उपन्यास) 2. शब्दभेद : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण 1. 'Kali Andhee' (Upanyas) 2 Shabdbhed : sangya, sarvanaam, visheshan	3	4

Discipline Specific Core (DSC) B.A.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
III	DSC - 3 1. 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल) 1. 'Gadya Sudha' (Gadya Sankalan) 2. Hindi sahitya ka itihaas (Bhaktikal)	5	5
IV	DSC - 4 1. 'द्रौपदी' (खंड काव्य) 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल) 1. 'Draupadi' (khand Kavya) 2. Hindi sahitya ka itihis (Ritikaal)	5	5

Discipline Specific Elective (DSE) B.A.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
V	DSE - 1 मध्यकालीन काव्य तथा नाटक Madhyakaleen kavya tatha natak	5	5
V	DSE - 2 (A) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) Hindi sahitya ka itihis (adhunik kaal)	5	5
V	DSE - 2 (B) जनसंचार माध्यम तथा सोशल मिडिया और हिंदी Jansanchar madhyam tatha social media aur hindi	5	5
VI	DSE - 3 भाषाविज्ञान bhashavigyan	5	5
VI	DSE - 4 (A) साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार Sahityashastra, chand aur alankar	5	5
VI	DSE - 4 (B) हिन्दी भाषा, उपन्यास तथा कार्यालयीन पत्राचार Hindi bhasha, upanyas tatha karyalayeen patrachar	5	5

Skill Enhancement Course (SEC)

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
IV	SEC - 4 - जनसंचार माध्यम और हिंदी Jansanchar Madhyam aur Hindi	2	2
V	SEC - 5 - हिन्दी और अनुवाद कौशल Hindi aur Anuwaad Kaushal	2	2
VI	SEC - 6 - प्रयोजनमूलक हिंदी Prayojanmoolak Hindi	2	2

Open Elective Course (OEC)

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
III	OEC - 1 - समाचार लेखन कौशल Samachar sankalan aur lekhan	2	2
IV	OEC - 2 - राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन) 'Rashtra Chetana (Gadya sankalan)	2	2

**QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL)
AECC & DSC (Sem III & IV)**

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
II	Reference to context	2 out of 4	5	10
III	Short Notes	2 out of 4	5	10
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
V	Non Detail			20
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		4+10=14	20
	Assignments		03	
	Attendance		03	
Total				100

**QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL)
DSE (Sem V & VI)**

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Essay type Answer	5 out of 8	10	50
II	Short Notes	3 out of 5	5	15
III	Short Notes	3 out of 5	5	15
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		4+10=14	20
	Assignments		03	
	Attendance		03	
Total				100

SEC & OEC

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Essay type Answer	3 out of 5	10	30
II	Short Notes	2 out of 4	05	10
Total				40
Internal Assessment	IA Tests (2)		3+3=6	10
	Assignments		02	
	Seminars/Projects		02	
Total				50

B. Com Semester III

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	III
Course Title	आधुनिक गद्य और व्यावहारिक हिन्दी		
Text Book	1. 'गद्य सुमन' (गद्य संकलन) संपादक-डॉ. सर्वमंगला कमतगि, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली 2. निबंध लेखन और अनुवाद		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 गद्य सुमन (गद्य संकलन) के पाठ	16
Unit: 2 गद्य सुमन (गद्य संकलन) के पाठ	16
Unit: 3 गद्य सुमन (गद्य संकलन) के पाठ	16
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	भाषा के विविध रूप और अनुवाद: प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला, विद्यानिधि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली -110032
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
3	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf

B. Com Semester IV

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com.	Semester	IV
Course Title	आधुनिक उपन्यास साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी		
Text Book	1. 'गिलिगडु' (उपन्यास) - लेखक चित्रा मुद्गल, सामयिक प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002 2. हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।

हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।

शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'गिलिगडु' (उपन्यास) का अध्ययन	16
Unit: 2 'गिलिगडु' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	16
Unit: 3 'गिलिगडु' उपन्यास की विशेषताएँ	16
Unit: 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पारिभाषिक शब्दावली	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना : चंद्रकांत बांदिवडेकर, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=KZdi76Nef2g
3	https://www.apnimaati.com/2020/07/blog-post_98.html
4	https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8
5	https://www.youtube.com/watch?v=CeC1o4YWKW8

BBA/BCA/BSW/CCJ Semester III

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	III
Course Title	आधुनिक काव्य तथा व्यावहारिक हिन्दी		
Text Book	1. आधुनिक काव्यांजलि (कविता संकलन) संपादक : डॉ. वर्षारानी जबड़े, अरुणोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली 2. निबंध लेखन और अनुवाद		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

1. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
2. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
3. अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	भाषा के विविध रूप और अनुवाद: प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला, विद्यानिधि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली -110032
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
3	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf
4	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
5	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
6	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ: गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
7	नई कविता का परिप्रेक्ष्य: पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
8	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002

BBA/BCA/BSW/CCJ Semester IV

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	IV
Course Title	उपन्यास साहित्य और व्यावहारिक हिन्दी		
Text Book	1. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) लेखक- धर्मवीर भारती, प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली 2. पत्रलेखन और मुहावरें		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes: हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे। पत्रलेखन कला को समझेंगे। सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे। शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।	
Contents	64 Hrs
Unit- 1 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) का अध्ययन	16
Unit: 2 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	16
Unit: 3 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की विशेषताएँ	16
Unit: 4 पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना : चंद्रकांत बांदिवडेकर, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=xwEzNPbjIM
3	https://www.successcds.net/class10/hindi/proverbs.html

B. Sc Semester III

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Sc.	Semester	III
Course Title	आधुनिक गद्य साहित्य और व्याकरण		
Text Book	1. 'गद्य प्रभा' (गद्य संकलन) संपादक : डॉ. अमोल पाटिल/डॉ. श्रीकांत राठोड, भारतीय ज्ञानपीठ, 21-A, प्रथम तल, दरियागंज, नई दिल्ली 2. संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
शब्दों का सही उपयोग जान सकेंगे

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'गद्य प्रभा' (गद्य संकलन) के 1,2,3 पाठ	16
Unit: 2 'गद्य प्रभा' (गद्य संकलन) के 4,5,6 पाठ	16
Unit: 3 'गद्य प्रभा' (गद्य संकलन) के 7,8,9 पाठ	16
Unit: 4 - 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	हिंदी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन
2	हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे
3	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
4	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf

B. Sc. Semester IV

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Sc.	Semester	IV
Course Title	उपन्यास साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी		
Text Book	1. 'गंगा मैया' (उपन्यास) भैरव प्रसाद गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, 15-A, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-1 2. हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'गंगा मैया' (उपन्यास) का अध्ययन	16
Unit: 2 'गंगा मैया' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	16
Unit: 3 'गंगा मैया' उपन्यास की विशेषताएँ	16
Unit: 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पारिभाषिक शब्दावली	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना : चंद्रकांत बांदिवडेकर, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2	हिंदी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन
3	हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे
4	https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8
5	https://www.youtube.com/watch?v=CeC1o4YWKW8

B. A. Semester III

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	III
Course Title	आधुनिक गद्य साहित्य और व्यावहारिक हिन्दी		
Text Book	1. 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) संपादक : डॉ. महादेव संकपाल, माहेश्वरी वाणी प्रकाशन प्रा लि., प्रेम भवन, निकट एच डी एफ सी बैंक, अंसारी रोड, नई दिल्ली 2. संक्षेपण और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
व्यावहारिक हिंदी में शब्दों का सही उपयोग जान सकेंगे

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) के 1,2,3 पाठ	16
Unit: 2 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) के 4,5,6 पाठ	16
Unit: 3 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) के 7,8,9 पाठ	16
Unit: 4 - A) 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में B) पारिभाषिक शब्दावली	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	हिन्दी कथा साहित्य में ग्रामीण चेतना -डा. शिवाजी सांगोले
2	हिंदी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन
3	हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे
4	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
5	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf

B. A. Semester IV

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	IV
Course Title	आधुनिक उपन्यास साहित्य और व्याकरण		
Text Book	1. 'काली आँधी' (उपन्यास) कमलेश्वर, राजपाल एंड संस, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली 2. शब्दभेद : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।

सामान्य हिंदी व्याकरण के अध्ययन से लेखन में स्पष्टता आएगी।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'काली आँधी' (उपन्यास) का अध्ययन	16
Unit: 2 'काली आँधी' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	16
Unit: 3 'काली आँधी' उपन्यास की विशेषताएँ	16
Unit: 4 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण की परिभाषा तथा भेद	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना : चंद्रकांत बांदिवडेकर, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2	हिंदी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन
3	हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे
4	https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE

B. A. Semester III

Discipline Specific Core (DSC) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	III
Course Title	आधुनिक गद्य तथा भक्तिकाल		
Text Book	1. 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) संपादक : डॉ अमित चिंगली, यात्रा बुक्स, अंसारी रोड, नयी दिल्ली 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)		
Course Code:	DSC 3	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।
हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) के 1,2,3 पाठ	16
Unit: 2 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) के 4,5,6 पाठ	16
Unit: 3 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) के 7,8,9 पाठ	16
Unit: 4 भक्तिकाल की विशेषताएँ (संत काव्य, सूफी काव्य, राम एवं कृष्ण काव्य धारा) (कबीरदास, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, रसखान का सामान्य परिचय)	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
2	साहित्यिक निबंध: गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3	साहित्यिक निबंध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
4	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
5	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
6	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf
7	https://www.youtube.com/watch?v=SqJ2xh8jEyY

B. A. Semester IV

Discipline Specific Core (DSC) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	IV
Course Title	आधुनिक खंडकाव्य तथा रीतिकाल		
Text Book	1. द्रौपदी (खंड काव्य) नरेंद्र शर्मा, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., 1- बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल)		
Course Code:	DSC 4	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :	
हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी। हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे। हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।	
Contents	64 Hrs
Unit- 1 खंडकाव्य की परिभाषा, स्वरूप तथा तत्व	16
Unit: 2 द्रौपदी (खंड काव्य) कथानक , पात्र तथा संवाद आदि	16
Unit: 3 द्रौपदी (खंड काव्य) उद्देश्य तथा आधुनिक युगबोध	16
Unit: 4 हिंदी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल की परिस्थितियाँ, विशेषताएँ बिहारी, चिंतामणी, भूषण, केशवदास का सामान्य परिचय	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
2	साहित्यिक निबंध: गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3	साहित्यिक निबंध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
4	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
5	https://www.shivajicollege.ac.in/sPanel/uploads/econtent/db3d95fb788659688fbf38de52ea0f6e.pdf

B. A. Semester V

Discipline Specific Elective (DSE) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	मध्यकालीन काव्य तथा नाटक		
Text Book	1. 'मध्यकालीन हिंदी काव्य संकलन' : सं. डॉ. राजेंद्र पोवार, सुमित्र प्रकाशन, अशोकनगर, प्रयागराज 2. कमला (नाटक) हिन्दी अनुवादक - वसंत देव, राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नयी दिल्ली		
Course Code:	DSE 1	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

मध्यकालीन काव्य का अनुशीलन कर तत्कालीन भाषा का स्वरूप जान सकेंगे |
संत कवियों की भक्ति भावना तथा विचारों से परिचित होंगे |
आधुनिक नाटक साहित्य से परिचित होंगे |
नाटक की समीक्षा कर सकेंगे

Contents	64 Hrs
Unit 1 'मध्यकालीन हिंदी काव्य संकलन' (कबीरदास, जायसी, सूरदास)	16
Unit 2 'मध्यकालीन हिंदी काव्य संकलन' (तुलसीदास, मीराबाई, बिहारी, भूषण)	16
Unit 3 कमला (नाटक) नाटक की परिभाषा, स्वरूप कथानक	16
Unit 4 कमला (नाटक) तात्त्विक विवेचन	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य - स. डा. राजकुमार सिंह परमार, मालिक अँड कंपनी, जयपुर
2	मध्यकालीन संत कवि : डां . नवीन नंदवाना ,लोकभारती प्रकाशन , नयी दिल्ली
3	हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार - डां.रामचरण
4	रंगमंच और नाटक की भूमिका - लक्ष्मीनारायाण लाल
5	हिन्दी और मराठी के अतितोन्मुखी नाटक : स्वरूप एवं संदर्भ -प्रा।डा. मनोहर गंगाधरराव चपले
6	कमला नाटक - मूल मराठी -विजय तेंडुलकर, पॉपुलर प्रकाशन प्रा. लि

B. A. Semester V

Discipline Specific Elective (DSE) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		
Course Code:	DSE 2A	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes : हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी। हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे। हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।	
Contents	64 Hrs
Unit 1 आधुनिक काल : नामकरण और परिस्थितियाँ , गद्य साहित्य का उद्भव और विकास (उपन्यास, कहानी)	16
Unit 2 गद्य साहित्य का उद्भव और विकास (नाटक, एकांकी, निबंध)	16
Unit 3 गद्य साहित्य की अन्य विधाएँ (संस्मरण, रेखाचित्र, आत्मकथा, रिपोर्टाज)	16
Unit 4 आधुनिक हिन्दी कविता का विकास छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता टिप्पणी के लिए : प्रेमचंद, यशपाल, जैनेन्द्र कुमार, भीष्म साहनी, मोहन राकेश, प्रसाद, महादेवी वर्मा, निराला, सुमित्रानंदन पंत इन साहित्यकारों का परिचय	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल
2	हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास - गुलाबराय
3	हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ ; शिवकुमार शर्मा
4	हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास ; बाबू गुलाबराय
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र

B. A. Semester V

Discipline Specific Elective (DSE) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	जनसंचार माध्यम तथा सोशल मिडिया और हिंदी		
Course Code:	DSE 2B	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes : पत्रकारिता के बारे में जान पायेंगे । पत्रकारिता के विविध आयाम से परिचित होंगे।	
Contents	64 Hrs
Unit 1 जनसंचार माध्यम की परिभाषा, महत्व और समाचार के स्रोत	16
Unit 2 आधुनिक जनसंचार माध्यम - समाचार पत्र और पत्रिकाएँ, रेडियो, दूरदर्शन, सिनेमा और इंटरनेट	16
Unit 3 सोशल मीडिया का स्वरूप, प्रकार और विकास, फ़ेसबुक, व्हाट्सअप ट्विटर, इन्स्टाग्राम में हिन्दी, ब्लॉगिंग और हिन्दी	16
Unit 4 सोशल मीडिया में हिन्दी का प्रसार और प्रयोग	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	आधुनिक जनसंचार और हिन्दी : हरिमोहन
2	हिन्दी वेब साहित्य : डॉ. सुनीलकुमार लवटे
3	पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार
4	सोशल मीडिया : योगेश पटेल
5	सोशल नेटवर्किंग : नय समय का संवाद : संपादक संजय द्विवेदी
६	उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक : हर्षदेव

B. A. Semester VI

Discipline Specific Elective (DSE) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	VI
Course Title	भाषाविज्ञान		
Course Code:	DSE 3	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहार, संप्रेषण आदि का ज्ञान प्राप्त करेंगे ।

भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी ।

Contents	64 Hrs
Unit 1 भाषा की परिभाषा और स्वरूप, भाषा की उत्पत्ति, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण,	16
Unit 2. स्वन विज्ञान : (ध्वनि) प्रक्रिया, स्वन विज्ञान का स्वरूप, ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण	16
Unit 3. अर्थ विज्ञान : अर्थ विज्ञान की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ और कारण,	16
Unit 4. वाक्य विज्ञान : वाक्य विज्ञान की परिभाषा, वाक्य के प्रकार, वाक्य रचना में परिवर्तन के कारण रूप विज्ञान : परिभाषा और स्वरूप, रूप परिवर्तन के कारण और दिशाएँ	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	भाषाविज्ञान : भोलानाथ तिवारी , किताब महल, इलाहाबाद.
2	सामान्य भाषाविज्ञान - बाबूराम सक्सेना- हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3	भाषाविज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली
4	भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र - कपिलदेव द्विवेदी -विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5	https://hpuniv.ac.in/uploadfiles/files/M_A_%20Hindi_%201st%20Se_%20

B. A. Semester VI

Discipline Specific Elective (DSE) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	VI
Course Title	साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार		
Course Code:	DSE 4A	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।
कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।
भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा।

Contents	64 Hrs
Unit 1 साहित्य - अर्थ, परिभाषा, तत्व, साहित्य और समाज काव्य की परिभाषा और लक्षण, काव्य के भेद, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन	16
Unit 2. उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध तथा आलोचना (तत्व और प्रकार), रेखाचित्र, संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा का सामान्य परिचय	16
Unit 3. छंद- परिभाषा और भेद, मात्रिक छंद : दोहा, सोरठा, चौपाई, हरिगीतिका वर्णिक छंद : उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, शिखरिणी, वसंततिलका	16
Unit 4. अलंकार - अलंकार के प्रकार - शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, पुनरुक्ति वक्रोक्ति अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विरोधाभास, दृष्टान्त	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	काव्यशास्त्र : भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2	भारतीय काव्यशास्त्र : शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा
3	समीक्षा लोक : डॉ. भगीरथ मिश्र - नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4	रस-छंद-अलंकार : राजेंद्र कुमार पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
5	https://www.youtube.com/watch?v=yPmZe_qIMNw
6	https://www.youtube.com/watch?v=QbVcWs6AI_U

B. A. Semester VI

Discipline Specific Elective (DSE) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	VI
Course Title	हिंदी भाषा, उपन्यास तथा कार्यालयीन पत्राचार		
Text Book	उपन्यास: सच्चा झूठ, लेखिका - ममता कालिया, प्रकाशक- लोकभारती प्रकाशन		
Course Code:	DSE 4B	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes : हिन्दी भाषा का महत्व जान सकेंगे हिन्दी भाषा का विश्लेषात्मक ज्ञान प्राप्त होगा उपन्यास का तात्विक विवेचन कर सकेंगे विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे	
Contents	64 Hrs
Unit 1. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, हिन्दी शब्दभंडार, हिन्दी की प्रमुख बोलिया- ब्रज, अवधी, शौरसेनी, भोजपुरी, खड़ी बोली	16
Unit 2. उपन्यास की परिभाषा, स्वरूप और उपन्यास का अध्ययन ।	16
Unit 3 उपन्यास का अध्ययन	16
Unit 4 कार्यालयीन पत्राचार : सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, ज्ञापन, सूचना, अधिसूचना, परिपत्र	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	हिंदी भाषा की संरचना - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2	हिंदी भाषा का इतिहास - भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिंदी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तान एकेडमी, प्रयाग
4	हिंदी भाषा अतीत से आज तक - डॉ. विजय अग्रवाल वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
5	भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी - किताब महल, इलाहाबाद
6	सामान्य भाषा विज्ञान - बाबूराम सक्सेना - हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
7	औपचारिक पत्र-लेखन - डॉ. ओम्प्रकाश सिंहल, प्रकाशक- किताबघर २४, अंसारी रोड, नयी दिल्ली-११०००२

Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B. A.	Semester	IV
Course Title	जनसंचार माध्यम और हिंदी		
Course Code:	SEC 4	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes :

- संचार माध्यम के अर्थ और स्वरूप से परिचित हो सकेंगे ।
जनसंचार के विभिन्न प्रकारों को जान सकेंगे ।
सोशल मीडिया से विविध प्रकार की विशिष्ट जानकारी मिल जायेगी ।

Contents	32 Hrs
Unit 1 जनसंचार माध्यम की विशेषताएँ एवं महत्व	16
Unit 2 आधुनिक जनसंचार माध्यम - समाचार पत्र और पत्रिकाएँ, रेडिओ, दूरदर्शन, फिल्में, समाचार-पत्र, पत्रिकाएं एवं इंटरनेट एवं सोशल मीडिया में हिंदी	16
Unit 2 सोशल मीडिया-सोशल मीडिया का स्वरूप, प्रकार और विकास फ़ेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राम में हिन्दी	
Unit 2 सोशल मीडिया में हिन्दी का प्रसार और प्रयोग	

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	जनसंचार और पत्रकारिता : डॉ. पूर्णिमा आर, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://www.learnbse.in/cbse-class-11-hindi-jansanchar-madhyam/
3	https://www.researchjourney.net/upload/6%20Mr.%20Bhushan%20Nikam.pdf
4	https://www.csirs.org.in/uploads/paper_pdf/jansanchar-madhyam-aur-hindi.pdf
5	https://www.allresearchjournal.com/archives/2017/vol3issue7/PartS/8-7-16-356.pdf

Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	हिन्दी और अनुवाद कौशल		
Course Code:	SEC 5	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes :

अनुवाद का स्वरूप समझ सकेंगे।
 प्रत्यक्ष अनुवाद करना सीखेंगे।
 अनुवाद कौशल से अवगत होंगे।
 अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार पाने के लिए सक्षम होंगे

Contents	32 Hrs
Unit 1 - अनुवाद : अर्थ, महत्व, क्षेत्र एवं प्रकार (शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, व्याख्यानानुवाद, सहजानुवाद, रूपांतरण, वार्तानुवाद अथवा आशु अनुवाद) अनुवादक के गुण	16
Unit 2 - 10 पंक्तियों के अंग्रेजी/कन्नड़ अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद तथा 10 पंक्तियों के हिंदी अनुच्छेद का अंग्रेजी/कन्नड़ में अनुवाद	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	अनुवाद विज्ञान: सिद्धांत एवं प्रविधि, भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली
2	अनुवाद प्रक्रिया एवं परिदृश्य : रीतारानी पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	https://jvbi.ac.in/dde/pdf/menu/distance/SLM/MA-Hindi-Final-Paper-IX.pdf

Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B. A.	Semester	VI
Course Title	प्रयोजनमूलक हिंदी		
Course Code:	SEC 6	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes :

हिंदी भाषा के विविध प्रयोजनों से अवगत होंगे।
 प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
 प्रयोजनमूलक हिंदी तथा उसके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।

Contents	32 Hrs
Unit 1 - प्रयोजनमूलक हिंदी तथा उसके माध्यमों का सामान्य परिचय - पत्रलेखन, अनुवाद कला, पत्रकारिता, हिंदी के प्रमुख दैनिक अखबार, समाचार के स्रोत, समाचार पत्र/जनसंचार की पारिभाषिक शब्दावली	16
Unit 2 - निबंध-लेखन : 3 में से किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	प्रयोजन मूलक हिंदी के नये आयाम : डॉ. पंडित बन्ने, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=EYhvsPKHvGQ
3	https://www.youtube.com/watch?v=cMG1AHZjsfs
4	प्रयोजनमूलक हिंदी : सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली - 110002
5	जनसंचार और पत्रकारिता : डॉ. पूर्णिमा आर., वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
6	व्यावसायिक हिंदी : प्रो रहमतुल्ला, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली - 110002

Open Elective Course (OEC)

Program Name	B. A.	Semester	III
Course Title	समाचार संकलन और लेखन कौशल		
Course Code:	OEC 1	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes :	
समाचार का महत्व तथा स्वरूप समझ सकेंगे	
खोजपरक रिपोर्टिंग, स्टिंग ऑपरेशन, ब्रेकिंग न्यूज़ जैसे नए प्रकारों से परिचित होंगे	
Contents	32 Hrs
Unit 1 समाचार का अर्थ तथा परिभाषा, समाचार संकलन, समाचार लेखन का कौशल्य	16
Unit 2 शीर्षक का महत्व, खोजपरक (Investigative) रिपोर्टिंग, स्टिंग ऑपरेशन, ब्रेकिंग न्यूज़	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References	
1	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/14194/1/Unit-4.pdf
2	पत्रकारिता : सर्जनात्मक लेखन और रचना प्रक्रिया : अरुण कुमार भगत, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, दिल्ली
3	जनसंचार और पत्रकारिता : डॉ. पूर्णिमा आर., वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002

Open Elective Course (OEC)

Program Name	B. A.	Semester	IV
Course Title	हिन्दी साहित्य और राष्ट्रीय चेतना		
Text Book	'राष्ट्र चेतना' (गद्य संग्रह) सं. डॉ. राजेंद्र पोवार, ईशान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002		
Course Code:	OEC 2	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes :

राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप को समझ पायेंगे।
हिंदी के साहित्यकारों के राष्ट्रीय योगदान को समझ पायेंगे।
राष्ट्र के प्रति प्रेम और गर्व की भावना उत्पन्न होगी।

Contents	32 Hrs
Unit 1 हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना का उद्भव और विकास - सामान्य परिचय नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन	16
Unit 2 राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन)	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	राष्ट्रीय एकता और राजभाषा हिन्दी : सुरेखा लालसिंग चौहान
2	हिंदी कविता में राष्ट्रीय भावना- विद्यानाथ गुप्त, साहित्य मंदिर प्रकाशन, नई दिल्ली
3	महावीर प्रसाद द्विवेदी और नवजागरण- डॉ. रामविलास शर्मा-, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4	हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा : एक समग्र अनुशीलन - देवराज शर्मा, इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली