



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI

**REVISED CURRICULUM FRAMEWORK FOR
UNDER GRADUATE COURSE**

**STRUCTURE & SYLLABUS OF BACHELOR OF ARTS
SANSKRIT**

1ST TO 2ND Semesters

w.e.f.

Academic Year 2024-25 and Onwards

Submitted by

Chairman,
Board of Studies (UG),
Bachelor of Arts,
Rani Channamma University, Belagavi.

**B.A/B.Com/B.Sc/B.S.W/B.C.A/B.B.A Program with AECC & DSC subject
(DSC is only for B.A) Sanskrit Subject**

B.A/B.Com/B.Sc/B.S.W/B.C.A/B.B.A : Sanskrit as one of the AECC & DSC subject (DSC is only for B.A) syllabus (w.e.f. 2024-25 and onwards)								
Sem	Part	Paper	Title of Paper	Hours/ Week	Marks			Subject Credits
					IA	Exam	Total	
I	AECC-01	Theory	Shakuntalopakhyana of Mahabharata	4	20	80	100	3
	DSC	Theory	Classical Sanskrit Literature	5	20	80	100	5
		Total : Hours / Credits			9			100
II	AECC	Theory	Vetala Panchavimshati	4	20	80	100	3
	DSC	Theory	Champakavya / Nataka	5	20	80	100	5
		Total : Hours / Credits			9			100



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಬಿ.ಎ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಐಚ್ಛಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (DSC) ಪತ್ರಿಕೆ

ಐಚ್ಛಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (DSC) ಪತ್ರಿಕೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಧಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ ೨೦ ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ, ೦೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

Semester	Discipline Core (DSC) (L+T+P)
I	Classical Sanskrit Literature- 1. Gadyakavya - Bharata Samgraha of lakshmanasuri - Adiparva 2. Padyakavya - Kiratarjuniyam of Bharavi, 12 th Sarga, Ed: Dr. R Shobha
II	Champurakavya -Champuramayanam - Sundarakanda, Ed: Dr. Nagalakshmi Nataka Bhagavadajjukiyam of Mahendravarma Ed: Dr. J Sreenivasamurthy and Dr.R Shobha

Model Question Paper DSC and OEC

Max Marks: 80 Max

Time: 3 hrs

1. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 4 X10=40
2. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 4 X5=20
3. ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ (ಲಘು ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಅಥವಾ ಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಾರಾಂಶ) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 4 X5=20



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಸ್ನಾತಕ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (AECC) ಪತ್ರಿಕೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ ೨೦ ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ, ೦೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

ಸ್ನಾತಕ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Title of the Paper	Sanskrit Poetry, Language Practice, Translation and Comprehension
Title of the Text	Shakuntalopakhyana of Mahabharata
Selected Portions of the text	Shakuntalopakhyana of Mahabharata (Shlokas selected from Adhyayas 62-69 of Sambhavaparva in Adiparva of Mahabharata)
Language Practice, Translation and Comprehension	1. Sentence formation in Sanskrit. 2. translation of sentences from Sanskrit to Kan/Eng Comprehension passage

ಸ್ನಾತಕ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Title of the Paper	Sanskrit Prose, Language Practice, Translation and Comprehension
Title of the Text	Vetala Panchavimshati
Selected Portions of the text	Vetala Panchavimshati (Selected stories) 1. Veeravarasya swaminishta 2. Somaprabha vrttanta 3. Katamaa sukumaratama 4. Jimutavahavanakatha
Language Practice, Translation and Comprehension	1. Fill in the blanks of a paragraph with suitable wordforms in Sanskrit 2. Translation of passage from Sanskrit to Kan/Eng Comprehension passage

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY BELAGAVI



B.A. with Sanskrit AECC/EC/SC SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE

**WITH EFFECT FROM THE ACADEMIC YEAR
2025-26**

Submitted by
Chairman
Board of Studies (UG)
Rani Channamma University
Belagavi

2025-26

B.A. Program with AECC/EC/SC Sanskrit subject

B.A : Sanskrit as one of the AECC/EC/SC subject syllabus (w.e.f. 2025-26 and onwards)									
	Part	Paper	Title of Paper	Hours/Week	Total Hours for sem	Marks			Subject Credits
						IA	Exam	Total	
III Sem	AECC-3	Theory	Sanskrit Mahakavya and Introduction to Classical Sanskrit Literature	4	56	20	80	100	3
	EC	Theory	ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ	3	42	10	40	50	2
	Total : Hours / Credits			07					05
IV Sem	AECC-4	Theory	Sanskrit Drama and Dramaturgy	4	56	20	80	100	3
	EC	Theory	ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿ	3	42	10	40	50	2
	SC	Theory	ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ	3	42	10	40	50	2
	Total : Hours / Credits			10					07



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಸ್ನಾತಕ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

(Ability Enhancement Compulsory Course) ಪಠ್ಯ
Sanskrit Mahakavya and Introduction to Classical Sanskrit

Language: Sanskrit Paper-III
Term end exam: 80 marks
Credits: 3

Max Marks: 100
Internal Assessment: 20 Marks
Teaching Hours Per Week -4 Hours, Total 48 hours

01	Title of the paper	Sanskrit Mahakavya and Introduction to Classical Sanskrit Literature	Marks
02	Title of the text	Kumarasambhava of Kalidasa – V Sarga	60
03	Introduction	Introduction to Classical Sanskrit Literature	20
04	Internal Assessment	Test, Assignment and attendance	20
	Total		100

SCHEME OF EXAMINATION

1	Multiple Choice Questions	10 of 10	10×1=10
2	Essay type Question	2 of 3	2×10=20
3	Short notes	4 of 6	4×4=16
4	Translate and explain the Shlokas	3 of 5	3×6=18
5	Reference to context	4 of 6	4×4=16
	Total		80

BOOKS FOR STUDY AND REFERENCE:

01	History of Sanskrit literature	Sri. M Krishnamacharya; A B Keith
02	ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ	ಕೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
03	Kumarasambhava of Kalidasa	M R Kale
04	Kumarasambhava of Kalidasa – V Sarga (With Introduction and translation in Kannada and English)	Edited by Dr. R Shobha, Professor and Chairperson, Department of Sanskrit, Maharani Cluster university, Bangalore



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಸ್ನಾತಕ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

ಸಂಸ್ಕೃತ (Elective Course) ಪಠ್ಯ

- 1. ವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ** **10 ಅಂಕಗಳು**
 - a) ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು
 - b) ವೇದದ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳು
 - c) ವೇದಾಂಗಗಳು
 - d) ಪ್ರಮುಖ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು
- 2. ಇತಿಹಾಸ - ಪುರಾಣಗಳ ಪರಿಚಯ** **10 ಅಂಕಗಳು**
 - a) ರಾಮಾಯಣ
 - b) ಮಹಾಭಾರತ
 - c) ಪುರಾಣಗಳು
- 3. ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ** **10 ಅಂಕಗಳು**
 - a) ಪದ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳು
 - b) ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳು
 - c) ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು
 - d) ನಾಟಕಗಳು
- 4. ಜನಪ್ರಿಯ ಕಥೆಗಳು** **10 ಅಂಕಗಳು**
 - a) ಪಂಚತಂತ್ರ
 - b) ಹಿತೋಪದೇಶ



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಸ್ನಾತಕ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

(Ability Enhancement Compulsory Course) ಪಠ್ಯ
Sanskrit Drama and Dramaturgy

Language Sanskrit Paper-IV
Term end exam: 80 marks
Credits: 4

Max Marks: 100
Internal Assessment: 20 Marks
Teaching Hours Per Week -4 Hours, Total: 48 hours

01	Title of the paper	Sanskrit Drama and Dramaturgy	Marks
02	Title of the text	Abhijnana Shakuntalam of Kalidasa and Dramaturgy	60
03	Introduction	Introduction to Sanskrit Drama and Dramatists	20
04	Internal Assessment	Test, Assignment and attendance	20
	Total		100

SCHEME OF EXAMINATION/PATTERN OF QUESTION PAPER

1	Multiple choice Questions	10 of 10	10×1=10
2	Essay type Question	2 of 3	2×10=20
3	Short notes	4 of 6	4×4=16
4	Translate and explain the Shlokas	3 of 5	3×6=18
5	Reference to context	4 of 6	4×4=16
	Total		80

BOOKS FOR STUDY AND REFERENCE:

01	History of Sanskrit Literature	Sri. M Krishnamacharya
02	ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ	ಎ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
03	Abhijnana Shakuntala of Kalidasa (Kannada Trnslation)	Professor K.T Pandurangi
04	Abhijnana Shakuntala (English Translation)	Professor P V Kane
05	Abhijnana Shakuntala – V Act (With Introduction and translation in Kannada and English)	Edited by Dr. R Shobha Professor and Chairperson, Department of Sanskrit, Maharani Cluster university, Bangalore



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಸ್ನಾತಕ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

ಸಂಸ್ಕೃತ (Elective Course) ಪಠ್ಯ

- | | |
|----------------------------------------------|------------------|
| 1. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ | 10 ಅಂಕಗಳು |
| a) ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ | |
| b) ದಶರೂಪಕಗಳು | |
| c) ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು | |
| 2. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ | 10 ಅಂಕಗಳು |
| a) ಭಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಭವಭೂತಿ | |
| b) ಶೂದ್ರಕ, ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ | |
| 3. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು | 20 ಅಂಕಗಳು |
| a) ಶಾಕುಂತಲ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಮಾಳವಿಕಾಗ್ನಿ ಮಿತ್ರ | |
| b) ಬಾಸನ ನಾಟಕಗಳು | |
| c) ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ, ವೇಣೀಸಂಹಾರ | |
| d) ಭವಭೂತಿಯ ನಾಟಕಗಳು | |
| e) ಪ್ರಹಸನಗಳು | |



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಸ್ನಾತಕ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ (Skill Course) ಪಠ್ಯ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಪರಿಚಯ

10 ಅಂಕಗಳು

- ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣಮಾಲೆ
- ಕಾಗುಣಿತ - ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು
- ಪದ ರಚನೆ

2. ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

20 ಅಂಕಗಳು

- ಕರ್ತೃ - ಕರ್ಮ - ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
- ಸಂಧಿ - ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆ
- ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ

3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಭಾಷಣೆ

10 ಅಂಕಗಳು

- ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಂಭಾಷಣೆ - ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇತ್ಯಾದಿ
- ಸುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೆಸರಿಸುವುದು
- ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY BELAGAVI



B.A. with Sanskrit DSC SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE

**WITH EFFECT FROM THE ACADEMIC YEAR
2025-26**

Submitted by
Chairman
Board of Studies (UG)
Rani Channamma University
Belagavi

2025-26

B.A. Program with DSC Sanskrit subject

B.A : Sanskrit as one of the DSC subject syllabus (w.e.f. 2025-26 and onwards)									
	Part	Paper	Title of Paper	Hours/ Week	Total Hours for sem	Marks			Subject Credits
						IA	Exam	Total	
III Sem	DSC-3	Theory	Sanskrit Mahakavya and Introduction to Classical Sanskrit Literature	4	-	20	80	100	3
		Total : Hours / Credits		04					03
IV Sem	DSC-4	Theory	Sanskrit Drama and Dramaturgy	4	-	20	80	100	3
		Total : Hours / Credits		04					03



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಬಿ.ಎ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

(ಐಚ್ಛಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ) (Discipline Specific Course)

Sanskrit Mahakavya and Introduction to Classical Sanskrit

Language: Sanskrit Paper-III

Term end exam: 80 marks

Credits: 3

Max Marks: 100

Internal Assessment: 20 Marks

Teaching Hours Per Week -4 Hours, Total 48 hours

01	Title of the paper	Sanskrit Mahakavya and Introduction to Classical Sanskrit Literature	Marks
02	Title of the text	Kumarasambhava of Kalidasa – V Sarga	60
03	Introduction	Introduction to Classical Sanskrit Literature	20
04	Internal Assessment	Test, Assignment and attendance	20
	Total		100

SCHEME OF EXAMINATION

1	Multiple Choice Questions	10 of 10	10×1=10
2	Essay type Question	2 of 3	2×10=20
3	Short notes	4 of 6	4×4=16
4	Translate and explain the Shlokas	3 of 5	3×6=18
5	Reference to context	4 of 6	4×4=16
	Total		80

BOOKS FOR STUDY AND REFERENCE:

01	History of Sanskrit literature	Sri. M Krishnamacharya; A B Keith
02	ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ	ಕೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
03	Kumarasambhava of Kalidasa	M R Kale
04	Kumarasambhava of Kalidasa – V Sarga (With Introduction and translation in Kannada and English)	Edited by Dr. R Shobha, Professor and Chairperson, Department of Sanskrit, Maharani Cluster university, Bangalore



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಬಿ.ಎ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

(ಐಚ್ಛಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ) (Discipline Specific Course)

Sanskrit Drama and Dramaturgy

Language Sanskrit Paper-IV
Term end exam: 80 marks
Credits: 4

Max Marks: 100
Internal Assessment: 20 Marks
Teaching Hours Per Week -4 Hours, Total: 48 hours

01	Title of the paper	Sanskrit Drama and Dramaturgy	Marks
02	Title of the text	Abhijnana Shakuntalam of Kalidasa and Dramaturgy	60
03	Introduction	Introduction to Sanskrit Drama and Dramatists	20
04	Internal Assessment	Test, Assignment and attendance	20
	Total		100

SCHEME OF EXAMINATION/PATTERN OF QUESTION PAPER

1	Multiple choice Questions	10 of 10	10×1=10
2	Essay type Question	2 of 3	2×10=20
3	Short notes	4 of 6	4×4=16
4	Translate and explain the Shlokas	3 of 5	3×6=18
5	Reference to context	4 of 6	4×4=16
	Total		80

BOOKS FOR STUDY AND REFERENCE:

01	History of Sanskrit Literature	Sri. M Krishnamacharya
02	ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ	ಎ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
03	Abhijnana Shakuntala of Kalidasa (Kannada Trnslation)	Professor K.T Pandurangi
04	Abhijnana Shakuntala (English Translation)	Professor P V Kane
05	Abhijnana Shakuntala – V Act (With Introduction and translation in Kannada and English)	Edited by Dr. R Shobha Professor and Chairperson, Department of Sanskrit, Maharani Cluster university, Bangalore

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY BELAGAVI



B.A. with Sanskrit Specialization (Optional) and SC (Skill) SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE

**WITH EFFECT FROM THE ACADEMIC YEAR
2026-27**

Submitted by
Chairman
Board of Studies (UG)
Rani Channamma University
Belagavi

2026-27
**B.A. Program with Specialization (Optional) & SC Skill Sanskrit
subject**

**B.A : Sanskrit as one of the Specialization (Optional) & Skill (SCE) Subject
Syllabus
(w.e.f. 2026-27 and onwards)**

	Part	Paper	Title of Paper	Hours/ Week	Total Hours for sem	Marks			Subject Credits
						IA	Exam	Total	
V Sem	Specialization - 1 Paper	Theory	ತರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹ - ಅನ್ನಂ ಭಟ್ಟ (ಪೂರ್ಣ ಪಠ್ಯ) Tarka Sangraha By Acharya Bhimabhatta	5	42	20	80	100	4
	Specialization - II Paper	Theory	ಮಮ್ಮಟನ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ - ೧ ರಿಂದ ೪ ನೆಯ ಉಲ್ಲಾಸ Kavya Prakasha -I To IV Ullasas By Mammata	5	42	20	80	100	4
	Skill - II Paper	Theory	ವಾರ್ತಾ ವಾಚನಂ Varta Vaachanam ವಾಚನ ವಿಧಾನಂ, ಉಚ್ಚಾರಣಾ ವಿಧಿಃ ಲಘು, ಗುರು, ಪುತ್ರಾಕ್ಷರಂ ವಿವರಣಂ, ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ-ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರ ಉಚ್ಚಾರಣ ಕ್ರಮಂ, ವಿನರ್ಗ ಅನುಸ್ವಾರಾದಿ ಉಚ್ಚಾರಣಂ ಕ್ರಮಂ, ಪೂರ್ವ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಕ್ರಮಂ.	2	32	10	40	50	2
	Total : Hours / Credits				12				
VI Sem	Specialization - 1 Paper	Theory	ಸದಾನಂದನ ವೇದಾಂತಸಾರ Vedantasara of Sadananada & ಈಶ್ವರ ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಸಾಂಖ್ಯಕಾರಿಕಾ Sankhyakarika of Ishwara Krishna	5	42	20	80	100	4
	Specialization - II Paper	Theory	ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೊದಲ ೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು Bhagavadgeeta-I & II Adhyaya	5	42	20	80	100	4
	Skill - Paper 3	Theory	ಪತ್ರ ಲೇಖನಂ, ಪತ್ರ ಲೇಖನ ವಿಧಾನಂ, ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಾರಃ.	2	32	10	40	50	2
	Total : Hours / Credits				12				

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ Specialization (Optional) Paper ಸ್ವರೂಪ

1. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ 1 ರಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಏಂದು ನಮೂದಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. (15x4=60)
2. 5 ನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ 6 ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು (5x4=20)

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ Skill Course Paper ಸ್ವರೂಪ

1. 1 ರಿಂದ 40 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (MCQ) ನೀಡುವುದು. 1 x 40 = 40